

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
證治準繩卷三

詳校官太醫院八品吏目臣黃發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈞

校對官中書臣張曾效

謄錄監生臣徐汝雄

欽定四庫全書

證治準繩卷三

明 王肯堂 撰

準繩

寒熱門

發熱

凡病鮮有不發熱者而內傷外感其大關鍵也已各立門詳其治法此又立發熱門者重在內傷示人治熱之

都例也 明醫雜著云世間發熱症類傷寒者數種治各不同張仲景論傷寒傷風此外感也因風寒之邪感于外自表入裏故宜發表以解散之此麻黃桂枝之義也以其感于冬春之時寒冷之月即時發病故謂之傷寒而藥用辛熱以勝寒若時非寒冷則藥當有變矣如春溫之月則當變以辛涼之藥如夏暑之月則當變以甘苦寒之藥故云傷寒不即病至春變溫至夏變熱而其治法必因時而有異也又有一種冬溫之病謂之非

其時而有其氣蓋冬寒時也而反病溫焉此天時不正
陽氣反泄用藥不可溫熱又有一種時行寒疫却在溫
暖之時時行溫暖而寒反為病此亦天時不正陰氣反
逆用藥不可寒涼又有一種天行瘟疫熱病多發于春
夏之間沿門闔境相同者此天地之癘氣當隨令叅氣
運而施治宜用劉河間辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒
已上諸症皆外感天地之邪者若夫飲食勞倦為內傷
元氣此則真陽下陷內生虛熱故東垣發補中益氣之

論用人參黃芪等甘溫之藥大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足也又若勞心好色內傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而變為火矣是謂陰虛火旺勞瘵之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加黃柏知母補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也益氣補陰皆內傷症也一則因陽氣之下陷而補其氣以升提之一則因陽火之上升而滋其陰以降下之一升一降迥然不同矣又有夏月傷暑之病雖屬外感却類

內傷與傷寒大異蓋寒傷形寒邪客表有餘之症故宜
汗之暑傷氣元氣為熱所傷而耗散不足之症故宜補
之東垣所謂清暑益氣者是也又有因時暑熱而過食
冷物以傷其內或過取涼風以傷其外此則非暑傷人
乃因暑而自致之之病治宜辛熱解表或辛溫理中之
藥却與傷寒治法相類者也凡此數症外形相似而實
有不同治法多端不可或謬故必審其果為傷寒傷風
及寒疫也則用仲景法果為溫病及瘟疫也則用河間

法果為氣虛也則用東垣法果為陰虛也則用丹溪法如是則庶無差悞以害人矣今人但見發熱之症一皆認作傷寒外感率用汗藥以發其表汗後不解又用表藥以涼其肌設是虛症豈不死哉間有頗知發熱屬虛而用補藥則又不知氣血之分或氣病而補血或血病而補氣誤人多矣故外感之與內傷寒病之與熱病氣虛之與血虛如冰炭相反治之若差則輕病必重重病必死矣可不畏哉 內外傷辨人迎脈大于氣口為外

感氣口脉大於人迎為內傷外感則寒熱齊作而無間
內傷則寒熱間作而不齊外感惡寒雖近烈火不能除
內傷惡寒得就溫暖而必解外感惡風乃不禁一切風
寒內傷惡風唯惡夫此少賊風外感證顯在鼻故鼻氣
不利而壅盛有力內傷證顯在口故口不知味而腹中
不和外感則邪氣有餘故發言壯厲先輕而後重內傷
則元氣不足故出言嬾怯先重而後輕外感頭痛常常
而痛內傷頭痛時止時作外感手背熱手心不熱內傷

手心熱手背不熱東垣辨法大要如此有內傷而無外感有外感而無內傷以此辨之則判然矣若夫內傷外感兼病而相合者則其脈證並見而難辨尤宜細心求之若顯內證多者則是內傷重而外感輕宜以補養為先若是外證多者則是外感重而內傷輕宜以發散為急此又東垣未言之意也 東垣云五臟邪各有身熱其狀各異以手捫摸有三法以輕手捫之則熱重按之則不熱是熱在皮毛血脉也重按至筋骨之分則熱

蒸手極甚輕摸之則不熱是熱在筋骨間也輕手捫之則不熱重手加力按之亦不熱不輕不重按之而熱是熱在筋骨之上皮毛血脉之下乃熱在肌肉也此謂三法以三黃丸通治之細分之則五藏各異矣 肺熱者

輕手乃得微按全無瞥瞥然見于皮毛上為肺主皮毛

故也日西尤甚乃皮毛之熱也其證必見喘咳灑淅寒

熱輕者瀉白散重者涼膈散白虎湯之類治之及地黃

地骨皮散

海藏云皮膚如火燎而以手重取之不甚熱肺熱也目白睛赤煩燥引飲單與黃芩一物

湯丹溪青金丸黃芩末粥丸亦名與點丸伐脾肺火
此二方瀉肺中血分之火瀉白散瀉肺中氣分之火

心熱者心主血脉微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃
得微按至皮毛之下則熱少加力按之則全不熱是熱
在血脉也日中大甚乃心之熱也其證煩心心痛掌中
熱而噦以黃連瀉心湯導赤散硃砂丸安神丸清涼散
之類治之

千金地黃丸
導赤散瀉丙

門冬丸
瀉心湯瀉丁

清心丸

大府丹
丙丁

俱瀉

脾熱者輕手捫之不熱重按至筋骨又不熱不輕

不重在輕手重手之間此熱在肌肉遇夜尤其證必

怠惰嗜卧四肢不收無氣以動以瀉黃散調胃承氣湯
治實熱用之人參黃芪散補中益氣湯治中虛有熱者
用之 肝熱者按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅
卯間尤甚其脉弦其證四肢滿悶便難轉筋多怒多驚
四肢困熱筋痿不能起於牀瀉清丸柴胡飲之類治之
兩手脉弦者或寅申發者皆肝熱也俱宜用之

當歸龍
薈丸

同金丸
佐金丸

腎熱者輕按之不熱重按之至骨其熱蒸手

如火如炙其人骨酥酥然如蟲蝕其骨困熱不任亦不

能起于牀滋腎丸六味地黄丸主之 以脉言之則輕
按之如三菽之重與皮毛相得洪大而數者肺熱也如
六菽之重與血脉相得洪大而數者心熱也如九菽之
重與肌相得洪大而數者脾熱也如十二菽之重與筋
相得洪大而數者肝熱也按之至骨舉指來疾洪大而
數者腎熱也 有表而熱者謂之表熱無表而熱者謂
之裏熱故苦者以治五臟五臟屬陰而居于內辛者以
治六腑六腑屬陽而在于外故曰內者下之外者發之

又宜養血益陰身熱自除 以脉言之浮數為外熱沉
數為內熱浮大有力為外熱沉大有力為內熱 晝則
發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也 晝則安靜夜
則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室
晝則發熱煩躁夜亦發熱煩躁是重陽無陰當亟瀉其
陽峻補其陰 晝熱則行陽二十五度柴胡飲子 夜
熱則行陰二十五度四順飲子 平旦發熱熱在行陽
之分肺氣主之故用白虎湯以瀉氣中之火 日晡潮

熱熱在行陰之分腎氣主之故用地骨皮散以瀉血中之火 白虎湯治脉洪故抑之使秋氣得以下降也

地骨皮散治脉弦故舉之使春氣得以上升也 氣分

熱柴胡飲子白虎湯 血分熱清涼飲子桃仁承氣湯

牽牛味辛烈能瀉氣中之濕熱不能除血中之濕熱
防已味苦寒能瀉血中之濕熱又能通血中之滯塞

骨肉筋血皮毛陰足而熱反勝之是為實熱 骨痿肉

燥筋緩血枯皮聚毛落陰不足而有熱疾是為虛熱

能食而熱口舌乾燥大便難者實熱也以辛苦大寒之

劑下之瀉熱補陰經云陽盛陰虛下之則愈脉洪盛有力者是已 不能食而熱自汗氣短者虛熱也以甘寒之劑瀉熱補氣經云治熱以寒溫而行之脉虛弱無力者是已 金匱云熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者為堅熱在下焦者為尿血亦令淋閉不通靈樞云肘前熱者腰以上熱手前獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱肘後以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱者腹中亦熱又云

胃足陽明之脉盛則身以前昏熱又云胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜臍已下皮熱蓋胃居臍上故胃熱則臍已上熱腸居臍下故腸熱則臍已下熱如肝膽居脇肝膽熱則當脇亦熱肺居胸背肺熱則當胸背亦熱腎居腰腎熱則當腰亦熱可類推也 上焦熱身熱脉洪無汗多渴者宜桔梗湯易老法涼膈散減大黃芒硝加桔梗同為舟楫之劑浮而上之治胸膈中與六經熱以手足少陽之氣俱下

膈絡胸中三焦之氣同相火遊于身之表膈與六經乃至高之分此藥浮載亦至高之劑故施于無形之中隨高而走去胸膈中及六經之熱也 三焦熱用藥大例

上焦熱梔子黃芩 中焦熱小便不利黃連芍藥

下焦熱黃蘗大黃 上焦熱清神散連翹防風湯涼膈

散龍腦飲子龍腦鷄蘇丸犀角地黃湯 中焦熱小承

氣湯調胃承氣湯洗心散四順清涼飲桃仁承氣湯瀉

脾散貫衆散 下焦熱大承氣湯五苓散立效散八正

散石韋散四物湯三才封髓丹滋腎丸 通治三焦甚

熱之氣三黃丸黃連解毒湯 暴熱者病在心肺積熱

者病在腎肝暴熱者宜局方雄黃解毒丸積熱者宜局

方妙香丸暴者上喘也病在心肺謂之高喘宜木香金

鈴子散上焦熱而煩者宜牛黃散有病久憔悴發熱盜

汗謂之五藏齊損此熱勞骨蒸之病也瘦弱虛損煩喘

腸澼下血皆蒸勞也治法宜養血益陰熱自能退此謂

不治而治也錢氏地黃丸主之 黃連解毒湯治大熱

甚煩躁錯語不得眠加防風連翹為金花丸治風熱加
柴胡治小兒潮熱與四物相合各半治婦人潮熱 陰
覆乎陽火不得伸宜汗經曰體若燔炭汗出而散是也
脉弦而數此陰氣也宜風藥升陽以發火鬱則脉數
峻退矣 凡治此病脉數者當用黃柏少加黃連柴胡
蒼朮黃芪甘草更加升麻得汗則脉必下乃火鬱則發
之意也 男婦四肢發熱肌肉熱筋痺熱骨髓中熱如
火燎火燒捫之令人亦熱四肢主屬脾胃者土也熱伏

地中此病多因血虛而得又因胃虛過食冷物水水無
度鬱遏陽氣于脾土中經曰火鬱則發之柴胡升陽湯
五心煩熱是火鬱于地中四肢土也心火下陷在脾
土之中故宜升發火鬱以火鬱湯主之手足心熱用
梔子香附蒼朮白芷半夏川芎末之神麴糊丸兩手
大熱為骨厥如在火中可灸湧泉穴三壯立愈素問
帝曰人有四肢熱逢風寒如灸如火者何也岐伯曰是
人者陰氣虛陽氣盛四肢者陽也兩陽相得而陰氣虛

少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨
勝而止耳逢風如炙如火者是人當肉燥也 仲景有
三物黃芩湯治婦人四肢煩熱 小兒斑後餘熱不退
痂不收斂大便不行是謂血燥則當以陰藥治之因而
補之用清涼飲子通大便而瀉其熱潔古云涼風至而
草木實夫清涼飲子乃秋風徹熱之劑也傷寒表邪入
于裏日晡潮熱大渴引飲譫語狂躁不大便是胃實乃
可攻之夫胃氣為熱所傷以承氣瀑瀉其上實元氣乃

得周流承氣之名於此具矣今世人以苦泄火故備陳
之除熱瀉火非甘寒不可以苦寒瀉火非徒無益而反
害之故有大熱脉洪大服苦寒劑而熱不退者加石膏
如症退而脉數不退洪大而病有加者宜減苦寒加石
膏如大便軟或泄者加桔梗食後服此藥誤用則其害
非細用者旋旋加之如食少者不可用石膏石膏善能
去脉數如病退而脉數不退者不治 肌熱燥熱目赤
面紅煩渴引飲日夜不息脉浮大而虛重按全無為血

虛發熱症似白虎唯脈不長實為辨也誤服白虎必危
宜當歸二錢黃芪一兩水煎服 有腎虛火不歸經游
行於外而發熱者煩渴引飲面目俱赤徧舌生刺兩唇
黑裂喉間如烟火上衝兩足心如烙痰涎壅盛喘急脈
洪大而數無倫次按之微弱者是也宜十全大補湯吞
八味丸或問燥熱如此復投桂附不為以火濟火乎曰
心包絡相火附于右尺命門男子以藏精女子以繫胞
因嗜欲竭之而火無所附故厥而上炎桂附與火同氣

也而其味辛能開腠理致津液通氣道據其窟宅而招之同氣相求火必下降矣且火從腎出者是水中之火也火可以水折而水中之火不可以水折故巴蜀有火井焉得水則熾得火則熄則桂附者固治相火之正藥歟 楊仁齋云凡壯熱煩躁用柴胡黃芩大黃解利之其熱乍輕而不退盍用黃芩川芎甘草烏梅作劑或用黃連生地黃赤茯苓同煎臨熟入燈心一捻主之其效亦速蓋川芎生地黃皆能調心血一調其熱自退

其人脉濇必有漱水之症必有嘔惡痰涎之證必有兩脚厥冷之證亦必有小腹結急之證或唾紅或鼻衄此皆滯血作熱之明驗也用藥不止于柴胡黃芩當以川芎白芷桃仁五靈脂甘草佐之大使秘結者于中更加大黃濃蜜使滯血一通黑物流利則熱不復作 東垣云發熱晝少而夜多太陽經中尤甚晝病則在氣夜病則在血是足太陽膀胱血中浮熱微有氣也既病人大小便如常知邪氣不在藏府是無裏證也外無惡寒知

邪氣不在表也有時而發有時而止知邪氣不在表不在裏在經絡也夜發多而晝發少是邪氣下陷之深也此雜證當從熱入血室而論瀉血湯主之丹溪治陰虛發熱者于血藥四物湯亦分陰陽血之動者為陽芎歸主之血之靜者為陰生地黃芎藥主之若血之陰不足雖芎歸辛溫亦在所不用若血之陽不足雖薑桂辛熱而亦用之與瀉火之法有正治有從治皆在臨機應變飲酒發熱者緣酒性大熱有毒遇身之陽氣本盛

得酒則熱愈熾剛而又剛陰氣破散陽氣亦亡故難治
矣然耗之未至于亡者則猶可治一富家子二十餘歲
四月間病發熱脈之浮沉皆無力而虛熱有往來潮作
無時間得洪數之脈隨熱進退因知非外感之熱必是
飲酒留毒在內今因房勞氣血虛乏而病作問之果得
其情遂用補氣血藥加葛根以解酒毒服一貼微汗反
懈怠熱如故因思是病氣血皆虛不禁葛根之散而然
也必得鷄矩子方可解其毒偶得乾者少許加于藥中

其熱即愈 治酒肉發熱青黛瓜蒌仁薑汁又有服金
石辛熱者甘草烏豆湯下火邪者艾湯下冷飲食者乾
薑湯下炙燥者茶清甘草湯下 三消諸失血後蓐勞
久痢諸虛復發熱者皆非美證 有當直攻其發者有
不當專治其熱者因他病而發為熱者也當隨證用藥
不可一概求之 其他諸證作熱當自治其本病即于
本證藥中加入退熱藥 元戎謂參蘇飲治一切發熱
皆能作效不必拘其所因謂中有風藥解表有氣藥和

中則外感風寒及內積痰飲並可用也而合四物湯名
茯苓補心湯尤能治虛熱則此方乃虛實表裏兼治之
劑然不可過如素有痰飲者俟熱退即以六君子湯調
之素陰虛者俟熱退即用三才丸之屬調之

治各有五一治曰和假令小熱之病當以涼藥和之和
之不已次用取二治曰取為熱勢稍大當以寒藥取之
取之不已次用從三治曰從為勢既甚當以溫藥從之
為藥氣溫也味隨所為或以寒因熱用味道所用或寒

以溫用或以汗發之不已又用折四治曰折為病勢極甚當以逆制之逆制之不已當以下奪之下奪之不已又用屬五治曰屬為求其屬以衰之緣熱深陷在骨髓間無法可出鍼藥所不能及故求其屬以衰之求屬之法是同聲相應同氣相求經曰陷下者灸之夫衰熱之法同前所云火衰于戌金衰于辰之類是也如或不已當廣其法而治之譬如孫子之用兵若在山谷則塞淵泉在水陸則把渡口在平川廣野當清野千里塞淵

泉者刺俞穴把渡口者奪病發時前清野千里者如肌
羸瘦弱宜廣服大藥以養正 治熱以寒溫而行之有
三皆因大熱在身止用黃芪人參甘草此三味者皆甘
溫雖表裏皆熱燥發于內捫之肌熱于外能和之汗自
出而解矣此溫能除大熱之至理一也熱極生風乃左
遷入地補母以虛其子使天道右遷順行諸病得天令
行而必愈二也况大熱在上其大寒必伏于內溫能退
寒以助地氣地氣者在人乃胃之生氣使真氣旺三也

診 脉浮大而無力為虛 沉細而有力為實 沉細
或數者死 病熱有火者生 心脉洪是也 無火者死 沉
細是也 浮而濇濇而身有熱者死 熱而脉靜者難
治 脉盛汗出不解者死 脉虛熱不止者死 脉弱
四肢厥不欲見人食不入利下不止者死

潮熱

潮熱有作有止若潮水之來不失其時一日一發若日
三五發即是發熱非潮熱也有虛有實惟傷寒日晡發

熱乃胃實別無虛證其餘有潮熱者當審其虛實若大便堅澀喜冷畏熱心下愀然睡卧不著此皆氣盛所謂實而潮熱者也輕宜參蘇飲重則小柴胡湯 若氣消乏精神憔悴飲食減少日漸尪羸雖病斃去而五心常有餘熱此屬虛證宜茯苓補心湯十全大補湯養榮湯之類病後欠調理者八珍散主之 有潮熱似虛胸膈痞塞背心疼痛服補藥不效者此乃飲證隨氣而潮故熱隨飲而亦潮宜于痰飲門求之 外有每遇夜身發

微熱病人不覺早起動作無事飲食如常既無別證可疑只是血虛陰不濟陽宜潤補之茯苓補心湯候熱稍減繼以養榮湯十全大補湯 脉滑腸有宿食常暮發熱明日復止者于傷飲食門求之 濕痿夜熱以黃芩黃栢黃連白芍藥為末粥丸 潮熱者黃連生甘草辰戌時發加羌活 午間發黃連 未時發石膏 申時發柴胡 酉時發升麻 夜間發當歸梢 有寒者加黃芪參朮 分晝夜例見前發熱門

惡寒

振寒
寒痺

氣分寒
血分寒

三焦寒
五藏寒

經曰惡寒戰慄皆屬於熱又曰戰慄如喪神守皆屬於火惡寒者雖當炎月若遇風霜重繇在身如覺凜凜戰慄如喪神守惡寒之甚也原病式曰病熱證而反覺自冷此為病熱實非寒也或曰往往見有服熱藥而愈者何也曰病熱之人其氣炎上鬱為痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤其積痰得熱亦為暫退熱勢助邪其病益深或曰寒勢如此誰敢以寒涼藥與之非殺而何曰古

人遇戰慄之證有以大承氣湯下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虛實之分耳 晝則惡寒是陰氣上溢于陽分也夜則惡寒是陰血自旺于陰分也 有衛氣虛衰不能實表溫分肉而惡寒者丹溪用參芪之類甚者加附子少許以行參芪之氣是也有上焦之邪隔絕榮衛不能升發出表而惡寒者丹溪治一女子用苦參赤小豆為末薑水吐後用川芎蒼朮南星黃芩酒麴糊丸是也 有酒熱內鬱不得泄而惡寒者丹溪治一

人形瘦色黑平生喜飲酒年近半百且有別館一日大
惡寒戰且自言渴却不能飲其脉大而弱唯右關稍實
略類弦重取則澀以黃芪一物與乾葛同煎與之盡黃
芪二兩乾葛一兩脉得小次日安 六月大熱之氣反
得大寒之病氣難布息身涼脉遲何以治之曰病有標
本病熱為本大寒為標用涼則順時而失本用熱則順
本而失時故不從標本而從乎中治中治者何用溫是
已然既曰溫則不能治大寒之病治大寒者非薑附不

可若用薑附又似非溫治之例然衰其大半乃止脉得四至餘病便無令治之足矣雖用薑附是亦中治也非溫而何經曰用熱遠熱雖用之不當然勝至可犯亦其理也丹溪治色目婦人年近六六月內常覺惡寒戰慄喜炎火御絲多汗如雨其形肥肌厚已服附子十餘貼渾身痒甚兩手脉沉濇重取稍大知其熱甚而血虛也以四物去川芎倍地黃加白朮黃芪炒黃蘗生甘草人參每服一兩重方與一貼腹大泄目無視口無言知

其病勢深而藥無反佐之過也仍用前藥熱炒與之蓋借火力為向導一貼利止四貼精神回十貼全安又治蔣氏年三十餘形瘦面黑六月喜熱惡寒兩手脈沉而瀋重取似數以三黃丸下之以薑湯每服三十粒二十貼微汗而安 婦人先病惡寒手足冷全不發熱脈八至兩脇微痛治者便作少陽治之陽在內伏于骨髓陰在外致使發寒治當不從內外從乎中治也宜以小柴胡調之倍加薑棗 脾胃之虛怠惰卧四肢不收時

值秋燥令行濕熱少退體重節痛口舌乾食無味大便
不調小便頻數不嗜食食不消兼見肺病灑浙惡寒氣
慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也升陽益胃
湯主之 背惡寒是痰飲仲景云心下有留飲其人背
惡寒冷如冰治法茯苓丸之類是也 身前寒屬胃經
云胃足陽明之脉氣虛則身以前昏寒慄治法宜鍼補
三里穴是也 手足寒者厥也 掌中寒者腹中寒魚
上白肉有青血脉者胃中有寒理中之類治之 黃芪

補胃湯治表虛惡賊風 上焦不通則陽氣抑遏而皮膚分肉無以溫之故寒慄東垣升陽益胃湯用升發之劑開發上焦以伸陽明出外溫之也丹溪吐出濕痰亦開發上焦使陽氣隨吐升發出外溫之也故寒慄皆愈振寒 謂寒而顛振也經云陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故灑灑振寒也此當瀉陽者也又云寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄此當補陽者也又云厥陰在泉風

淫所勝病灑灑振寒治以辛涼又云陽明司天之政清
熱之氣持于氣交民病振寒四之氣寒雨降病振慄治
視寒熱輕重多少其制 六脉中之下得弦細而濇按
之無力腹中時痛心胃相控羸隱隱而痛或大便溇泄
鼻不聞香臭清濁涕不止目中淚出喘喝痰嗽唾出白
沫腰沉沉苦痛項背胸脇時作痛目中流火口鼻惡寒
時時頭痛目眩苦振寒不止或嗽或吐或嘔或噦則發
躁蒸蒸而熱如坐甑中必得去衣居寒處或飲寒水則

便如故其振寒復至或氣短促胸中滿悶而痛如有隔
咽不通欲絕之狀甚則口開目瞪聲聞于外而淚涕痰
涎大作其發躁方過而振寒復至或面白而不澤者脫
血也悲愁不樂情慘意悲健忘或善噦此風熱大損寒
水燦金之復也如六脉細弦而瀋按之空虛此大寒證
也亦傷精氣以辛甘溫熱潤之劑大瀉西北二方則愈
寒痺 帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生
者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如

從水中出 帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫
然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水為
事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也
而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不
能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝
二火故不能凍慄名曰骨痺是人當學節也治法當求
之痺門

氣分寒桂枝加附子湯桂枝加芍藥人參新加湯 血

分寒巴戟丸神珠丸 上焦寒陳皮厚朴藿香胡椒理

中丸鐵刷湯桂附丸 中焦寒白朮乾薑丁香大建中

湯二氣丹附子理中丸 下焦寒肉桂附子沉香八味

丸還少丹天真丹 海藏云下焦寒四逆例乾薑味苦

能止而不行附子味辛能行而不守泄小便不通二藥

皆陽氣化能作小便若薑附朮三味內加茯苓以分利

之為佳附生用而不炮則無火力熱則行而不止煎以

水多煎少則熱直入下焦

五藏寒方

肝寒雙和湯

心寒定志丸菖蒲丸

脾

寒益黃散

肺寒小青龍湯

腎寒八味丸

通治大

寒四逆湯大已寒丸沉香桂附丸

王太僕云小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之東垣云治寒以熱涼而行之有三北方之人為大寒所傷其足脛脹乃寒勝則浮理之然也若火灸湯浴必脫毛見骨須先以新汲水浴之則時見完

復矣更有大寒凍其面或耳若近火湯必脫皮成瘡須
先于涼房處浴之少時以溫手慰烙必能完復此涼而
行之除其大寒之理一也大寒之氣必令母實乃地道
左遷入肺逆行于天以涼藥投之使天道右遷而順天
令諸病得天令行而必愈二也况大寒在外其大熱伏
于地下者乃三焦包絡天真之氣所居之根蒂也熱伏
于中元氣必傷在人之身乃胃也以涼藥和之則元氣
反盛而不傷三也

往來寒熱

凡病多能為寒熱但發作有期者瘧也無期者諸病也

內因經云榮之生病也寒熱少氣血上下行

小柴胡與四物

各半湯

外因經云風氣盛于皮膚之間內不得通外不

得洩風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶

其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怵慄而不

能食名曰寒熱又云因于露風乃生寒熱又云風盛為

寒熱

解風湯防風湯

肺經云脉之至也喘而虛名曰肺痺寒

熱得之醉而使內也又曰肺脉微急為肺寒熱 脾經
云脾脉小甚為寒熱 太陽經云三陽為病發寒熱
陽維經云陽維為病苦寒熱 火熱攻肺經云少陰司
天熱氣下臨肺氣上從喘嘔寒熱又云少陽司天火氣
下臨肺氣上從寒熱肘腫又云少陰司天熱淫所勝寒
熱皮膚痛又云歲木不及燥乃大行復則病寒熱瘡瘍
治以寒劑 寒熱相錯經云陽明司天之政天氣急地
氣明民病寒熱發暴二之氣燥熱交合民病寒熱又云

陽明司天燥氣下臨肝氣上從民病寒熱如瘧又云少陰司天之政四之氣寒熱互至民病寒熱治視寒熱多少其制 皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰 肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁腊不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其汗 骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

無汗而惡寒者屬表

可治寒熱汗出不休骨寒熱者已入骨髓故難治也

灸寒熱之法先灸項大椎

以年為壯數

王註云如患人之年數

次灸擗骨以年為壯數

尾窮

謂之擗骨視背膂陷者灸之

膏肓等膂陷者為筋骨之間陷中也王註以背胛骨際有陷處

也舉臂肩上陷者灸之

肩隅穴也

兩季脇之間灸之

京門穴也外

踝上絕骨之端灸之

陽輔穴也

足小指次指間灸之

狹溪穴也

臑

下陷脉灸之

承筋穴也

外踝後灸之

崑崙穴也

缺盆骨上切之堅

動如筋者灸之

當隨其所而有灸之

膺中陷骨間灸之

天突穴也未詳是否

掌束骨下灸之

陽池穴也未詳是否

臍下關元三寸灸之毛際動

脉灸之

氣衝穴也

膝下三寸分間灸之

三里穴也

足陽明跗上動

脉灸之

衝陽
穴也

巔上一灸之

百會
穴也

凡當灸二十九處灸之

不已者必視其經之過于陽者數刺其俞而藥之

按項
大椎

至巔上一灸之二十九
處也已上出骨空論

邪在肺則病皮膚痛寒熱上

氣喘汗出欬動肩背取之膺中外膂背三節五藏之傍

以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之 小腹

滿大身時寒熱小便不利取足厥陰 絡病者善太息

口苦下利寒熱取陽陵泉 病風且寒且熱汗出一日

數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日

而已 凡刺寒熱皆多血絡必間日而一取之血盡乃
止乃調其虛實 寒熱五處及天柱風池腰膈長強大
杼中膂內俞上竅斷交上腕關元天牖天容合谷陰谿
關衝中渚陽池消燦少澤前谷腕骨陽谷少海然谷至
陰崑崙主之 身寒熱陰都主之 寒熱刺腦戶 風
寒熱腋門主之 心如懸陰厥脚腠後廉急不可前却
癢痺便膿血足附上痛舌卷不能言善笑心下痞四肢
倦溺青赤白黃黑青取并赤取榮黃取輸白取經黑取

合 血痔泄後重腹痛如癢狀卧仆必有所扶持及失
氣涎出鼻孔中痛腹中常鳴骨寒熱無所安汗出不休
復溜主之 骨寒熱洩難腎踰主之 肺寒熱呼吸不
得卧上氣嘔沫喘氣相追逐胸滿脇膺急息難振慄脉
鼓氣鬲胸中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛肺俞主
之 咳而嘔鬲寒食不下寒熱皮膚痛少氣不得卧
胸滿支兩脇鬲上兢兢脇痛腹臑胃脘暴痛上氣肩背
寒痛汗不出喉痺腹中痛積聚默默然嗜卧怠惰不欲

動身常濕濕

一作溫

心痛無可搔者禹俞主之

效而脇

滿急不得息不得反側腋脇下與臍相引筋急而痛反折目上視眩耳中脛然肩項痛驚狂衄少腹滿目眈眈生白翳效引胸痛筋寒熱唾血短氣鼻酸肝俞主之

寒熱食多身羸瘦兩脇引痛心下賁痛心如懸下引臍

少腹急痛熱而急

一作黑

目眈眈久喘咳少氣溺濁赤腎

俞主之

寒熱咳嘔沫掌中熱虛則肩背寒慄少氣不

足以息寒厥交兩手而瞽口沫出實則肩背熱痛汗出

暴四肢腫身濕搖肘寒熱饑則煩飽則善面色變

一作癰

口噤不開惡風泣出列缺主之 寒熱胸背急喉痺效

上氣喘掌中熱數欠伸汗出善忘四肢厥逆善笑溺白

列缺主之 胸中膨膨然甚則交兩手而瞽暴痺喘逆

刺經渠及天府此謂之大膺 肺系急胸中痛惡寒胸

滿悒悒然善嘔膽汁腦中熱喘逆氣氣相追逐多濁唾

不得息肩背風汗出面脰腫馬中食饘不下喉痺肩息

肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之 寒熱目眈眈善

咳喘逆通谷主之 煩心咳寒熱善噦勞宮主之 寒

熱唇口乾身熱喘息目急痛善驚三間主之

一本云寒熱心背引

痛胸中不得息咳唾血涎煩中善饑食不下咳逆汗不出如瘡狀目淚出悲傷心膈主之 寒熱善嘔

商丘主之 嘔厥寒時有微熱脇下支滿喉痛噎乾膝

外廉痛淫灤脛痠腋下腫馬刀癭肩腫吻傷痛大衝主

之 寒熱頭痛喘喝目不能視神庭主之其目泣出頭

不痛者聽會取之 寒熱頭痛如破目痛如脫喘逆煩

滿嘔吐流汗頭維主之 寒熱胸滿頭痛四肢不舉腋

下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之 寒熱頭痛水

溝主之 寒熱善怖頭重足寒不欲食脚掣京骨主之

下部寒熱病汗不出體重逆氣頭眩痛飛陽主之

肩背痛寒熱瘰癧遠頸有大氣暴聾氣蒙瞽耳目不開

頭頷痛淚出目鼻衄不得息不知香臭風眩喉痺天牖

主之 寒熱痠痛四肢不舉腋下腫馬刀挾癭髀膝脛

骨淫漑痠痺不仁陽輔主之 寒熱頸瘰癧欬呼吸灸

手三里左取右右取左 寒熱頸瘰癧大迎主之 寒

熱療癰胸中滿有大氣缺盆中滿痛者死外潰不死肩引項不舉缺盆中痛汗不出喉痺欬嗽血缺盆主之

寒熱頸癰癰肩痛不可舉臂臑膺主之 寒熱頸癰癰

耳鳴無聞痛引缺盆肩中熱痛手臂不舉肩真主之

寒熱癰癰目不明欬上氣唾血肩中膺主之 寒熱頸

腋下腫申脉主之 寒熱頸頷腫後谿主之 胸中滿

耳前痛齒熱痛目赤痛頸腫寒熱渴飲輒汗出不飲則

皮乾熱煩曲池主之 振寒小指不用寒熱汗不出頭

痛喉痺舌急卷小指之間熱口中熱煩心心痛臂內廉痛聾欬瘕瘕口乾頭痛不可顧少澤主之 振寒寒熱

肩膈肘臂頭痛不可顧煩滿身熱惡寒目赤痛皆爛生

翳膜暴痛輒衄耳聾臂重痛肘攣痲疥腦滿引膈泣出

而驚頸項強身寒頭不可顧後谿主之 振寒寒熱頸

項腫實則肘攣頭眩痛狂易虛則生疣小者痲疥支正

主之 寒熱悽厥鼓頤承漿主之 肩痛引項寒熱缺

盆主之 身熱汗不出胸中熱滿天竈主之 寒熱肩

腫引胛中肩臂痠痛臑膺主之 臂厥肩膺胸滿痛目

中白翳眼青轉筋掌中熱乍寒乍熱缺盆中相引痛數

欬喘不得息臂內廉痛上禹飲已煩滿大淵主之 寒

熱腹臑央央然不得息京門主之 善齧頰齒唇熱汗

不出口中熱痛衝陽主之胃脘痛時寒熱昏主之 寒

熱篡反出承山主之 寒熱篡後出痲癢脚臑痠重戰

慄不能久立脚急腫痛跌筋足攣少腹痛引喉嗝大便

難承筋主之 寒熱脛腫丘墟主之 寒熱痺脛不收

陽交主之 跟厥膝急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛

寒熱膝痠重合陽主之 寒熱解嬾一作爛淫漑脛痠四

肢重痛少氣難言至陽主之 寒熱腰痛如折束骨主

之 寒熱骨痛玉枕主之 黃帝曰人之善病寒熱何

以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以

候骨之大小肉之堅脆色之不一也少俞答曰顴骨者

骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮膚薄而其肉無

胭其臂濡濡然其地色怡然不與天同色汚然獨異此

其候也然臂薄者其髓不滿故善病寒熱也 問曰病

者有灑淅惡寒而復發熱者何也曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之何謂陽不足假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也何謂陰不足假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

凡治寒熱用柴胡之屬者升陽氣使不下陷入陰中則不熱也用黃芩之屬者降陰氣使不得上入陽中則不寒也 右俱靈素難甲乙金匱之文備載之者以世醫書

多不列寒熱門僅僅綱目有之又止鍼法少用藥之方

然知鍼所取之經絡則知藥之所取亦猶是矣吾非不能一一以藥代之但不欲印定後人眼目 仲景曰婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之 小柴胡加減法 如寒熱往來經水不調去半夏加秦艽芍藥當歸知母地骨皮牡丹皮川芎白朮茯苓如小柴胡湯與四物湯各半名調經湯 無孕嘔者加半夏 無汗者加柴胡 惡寒者加桂 有汗者加

地骨皮 嗽者加紫苑 通經加京三稜廣茂 勞者

加鼈甲 完顏小將軍病寒熱間作腕後有斑三五點

鼻中微血出兩手脉沉瀉胸膈四肢按之殊無大熱此
內傷寒也問之向者卧殿角傷風又渴飲冰酪水此外
感者輕內傷者重外從內病俱為陰也故先斑後衄顯
內陰證寒熱間作脾亦有之非徒少陽之寒熱也與調
中湯數服而愈 脉經云大腸有宿食寒慄發熱有時
如瘧輕則消導重則下之當求之傷食門 血中風氣

體虛發渴寒熱地骨皮散 寒熱體瘦肢節疼痛口乾

心煩柴胡散 產後往來寒熱柴胡四物湯黃芪丸

師尼寡婦獨陰無陽欲心萌而不遂陰陽交爭寒熱互
作全類溫瘧久則成勞其肝脉弦長而上魚際宜抑陰
地黃丸 結熱在裏往來寒熱者大柴胡湯 武陽仇

天祥之子病發寒熱諸醫作骨蒸勞治之半年病甚戴
人往視之診其手脉尺寸皆潮于關關脉獨大戴人曰
肺癰也問其乳媪曾有痛處乳媪曰無戴人令兒去衣

舉其兩手觀其兩脇下右脇稍高戴人以手側按之兒移身避之按其左脇則不避戴人曰此肺部有癰已吐膿矣

診 寸口脉沉而喘曰寒熱 脉沉數細散者寒熱也

沉細為寒
數散為熱

脉澀洪大寒熱在中 尺膚烘然先熱後

寒寒熱也

言初捫尺膚則
熱久之則寒也

尺膚先寒久之而熱者亦

寒熱也

言初捫尺膚則
寒久之則熱也

寒熱奪形脉堅搏是逆也 尺

肉熱者解佻安卧脫肉者寒熱不治 診寒熱赤脉上

下貫瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉

二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死

見尺脉不
下貫瞳子

可治也寒熱病者平旦死

外熱內寒外寒內熱

仲景云病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨
髓也活人云先與桂枝湯治寒次與小柴胡湯治熱也

又云病人身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨
髓也活人云先與白虎加人參湯治熱次與桂枝麻黃

各半湯以解其外

上熱下寒上寒下熱

脉經云熱病所謂陽附陰者腰以下至足熱腰以上至寒陰氣下爭還心腹滿者死所謂陰附陽者腰以上至頭熱腰以下寒陰氣上爭還得汗者生 靈樞經云上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則熨項與肩胛令熱下合乃止此所謂推而上之者也 上熱下寒視其虛脉而陷之于經絡者取之氣下乃止此所謂引而下之

者也 東垣云另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先由絡脉經隧之血若陰中火旺上騰于天致六陽反不衰而上充者先去五藏之血絡引而下行天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢乃陰火之邪滋之只去陰火只損血絡經隧之邪勿悞也 聖人以上熱下寒是有春夏無秋冬也當從天外引陽下降入地中此症乃上天羣陰火熾而反助六陽不能衰退先于六陽中決血絡出血使氣下降三

陰雖力微能逐六陽下行以陰血自降故也亦可謂老
陽變陰之象也故經云上熱下寒視其虛脉下陷於經
絡者取之此所謂引而下之也但言絡脉皆是也病大
者三稜鍼決血去陽中之熱熱者手太陽小腸中留火
熱之邪致此老陽不肯退化為陰而下故先決去手太
陽之熱血使三陰得時之用而下降以行秋令奉收道
下入地中而舉藏也乃瀉老陽在天不肯退化行陰道
者也至元戊辰春中書叅政楊公正卿年踰七十病而

顏鬱赤若飲酒狀痰稠粘時眩運如在風霧中一日會
都堂此症忽來復加目瞳不明遂歸命予診候兩寸脉
洪大尺脉弦細無力此上熱下寒明矣欲藥之為高年
氣弱不任記先師所論凡上熱譬猶烏巢高顛射而取
之即以三稜針于顛前髮際疾刺二十餘出紫黑血約
二合許即時頭目清利諸苦皆去自後不復作 中書
左丞姚公茂六旬有七宿有暗風至元戊申末因酒病
發頭面赤腫而痛耳前後腫尤甚胸中煩悶噎咽不利

身半已下皆寒足脛尤甚由是以牀相接作坑身半已
上常卧于牀飲食減少精神困倦而體痛命予治之診
得脉浮數按之弦細上熱下寒明矣內經曰熱勝則腫
又曰春氣者病在頭難經云畜則腫熱從射之也蓋取
其易散故遂于腫上約五十餘刺出血紫黑約一杯數
頃時疼痛消散又于氣海中大艾灸百壯乃助下焦陽
虛退其陰寒次于三里二穴各灸三七壯治足胫下寒
引導陽氣下行故也遂製一方名曰既濟解毒湯以熱

者寒之然病有高下治有遠近無越于此以黃芩黃連
苦寒酒製為引用瀉其上熱桔梗甘草辛甘溫升佐諸
苦藥治其熱柴胡升麻苦平味薄者也陽中之陽散發
上熱連翹苦辛平散結消腫當歸辛溫和血止痛酒煨
大黃苦寒引苦性上行止煩熱投劑之後腫散痛減大
便利再服減大黃慎言語節飲食不旬日良愈

瘧

內經論病諸篇唯瘧論最詳語邪則風寒暑濕四氣皆

得留著而病瘧論邪入客處所則有腸胃之外榮氣之
舍脊骨之間五藏募原與入客于藏府淺深不同語其
病狀則分寒熱先後遇寒熱之多寡則因反時而病以
應令氣生長化收藏之變此皆外邪所致者也及乎語
溫瘧在藏者止以風寒中于腎語痺瘧者止以肺素有
熱然冬令之寒既得以中于腎則其餘四藏令氣之邪
又寧無人客于所屬之藏者乎既肺本氣之熱為瘧則
四藏之氣鬱而為熱者又寧不似肺之為瘧乎此殆舉

一隅可以三隅反也故陳無擇謂內傷七情饑飽房勞
皆得鬱而蘊積痰涎其病氣與衛氣并則作瘧者豈非
用此例以推之歟夫如是內外所傷之邪皆因其客在
榮氣之舍故瘧有止發之定期榮氣有舍猶行人之有
傳舍也故瘧榮衛之氣日行一周歷五藏六府十二經
絡之界分每有一界分必有其舍舍有隨經絡沉內薄
之瘧邪故與日行之衛氣相集則病作離則病休其作
也不惟脉外之衛虛并入于陰靈樞所謂足陽明與榮

俱行者亦虛以從之陽明之氣虛則天真因水穀而充
大者亦暫衰所以瘧作之際禁勿治刺恐傷胃氣與天
真也必待陰陽并極而退其禁衛天真胃氣離而復集
過此邪留所容之地然後治之或當其病未作之先迎
而奪之丹溪謂瘧邪得于四氣之初弱者即病胃氣強
者伏而不得動至于再感冒氣重傷其病乃作此謂外
邪必用汗解虛者先以參朮實胃加藥取汗唯足厥陰
最難得汗其汗至足方佳大率取汗非用麻黃輩但開

鬱通經其邪熱即散為汗矣又云瘧發于子半之後午之前是陽分受病其病易愈發于午之後寅之前陰分受病其病難愈必分受病陰陽氣血藥以佐之觀形容色以別之蓋嘗從是法而治形壯色澤者病在氣分則通經開鬱以取汗色稍夭者則補虛取汗挾痰者先實其胃一二日方服劫劑形弱色枯者則不用取汗亦不可劫但補養以通經調之其形壯而色紫黑者病在血分則開其阻滯色枯者補血調氣夫如是者猶為尋常

之用至于取汗不得汗理血而汗不足若非更求藥之
切中病情直造邪所著處何能愈之乎 經云夏傷于
暑秋必痲瘧暑者季夏也季夏者濕土也君火持權不
與之子暑濕之令不行也濕令不行則土虧矣所勝妄
行木氣太過少陽旺也所生者受病則肺金不足所不
勝者侮之故水得以乘之土分土者坤也坤土申之分
申為相火水入于土則水火相干陰陽交爭故為寒熱
兼木氣終見三焦是二少陽相合也少陽在濕土之分

故為寒熱肺金不足灑淅寒熱此皆往來未定之氣也
故為痲瘧久而不愈瘧不發于夏而發于秋者以濕熱
在酉之分方得其權故發于大暑以後也 在氣則發
早在血則發晏淺則日作深則間日或在頭項或在背
中或在腰脊雖上下遠近之不同在太陽一也或在四
肢者風淫之所及隨所傷而作不必盡當風府也先寒
而後熱者謂之寒瘧先熱而後寒者謂之溫瘧二者不
當治水火當從乎中治中治者少陽也渴者燥勝也不

渴者濕勝也瘧雖傷暑遇秋而發其不應也秋病寒甚
太陽多也冬寒不甚陽不爭也春病則惡風夏病則多
汗汗者皆少陽虛也其病隨四時而作異形如此又有
得之于冬而發之于暑邪客于腎足少陰也有藏之于
心內熱熏于肺手太陰也至于少氣煩冤手足熱而嘔
但熱而不寒謂之瘧瘧足陽明也治之奈何方其盛也
勿敢必毀因其衰也治法易老瘧論備矣 易老云夏
傷于暑濕熱閉藏而不能發洩于外邪氣內行至秋而

發為瘧也初不知何經受病隨其受而取之有中三陽者有中三陰者經中邪氣其證各殊同傷寒論之也五藏皆有瘧其治各異 肺瘧令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者桂枝加芍藥湯 心瘧令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱桂枝黃芩湯 肝瘧令人色蒼蒼然太息其狀若死者四逆湯通脈四逆湯 脾瘧令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出小建中湯芍藥甘草湯 腎瘧令人灑灑然腰脊痛宛轉大便難目眴眴

然手足寒桂枝加當歸芍藥湯 足太陽之瘧令人腰

痛頭重寒從背起先寒後熱煇煇暘暘然熱止汗出難

已羌活加生地黄湯小柴胡加桂湯 足少陽之瘧令

人身體解休寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱

多汗出甚小柴胡湯 足陽明之瘧令人先寒灑淅灑

淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然桂

枝二白虎一黃芩芍藥加桂湯 足太陰之瘧令人不

樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰

小建中湯異攻散 足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱
熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已小柴胡加半夏湯
足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非
瘧也數便噫恐懼氣不足腹中悒悒四物柴胡苦練附
子湯 在太陽經者謂之風瘧治多汗之 在陽明經
者謂之熱瘧治多下之 在少陽經者謂之風熱瘧治
多和之 此三陽受病皆謂暴瘧也發在夏至後處暑
前者此乃傷之淺者近而暴也在陰經者則不分三經

皆謂之溫瘧宜以太陰經論之其發處暑後冬至前者此乃傷之重者遠而深也痲瘧者老瘧也故謂之久瘧

瘧疾處暑前發頭痛項強脉浮惡風有汗桂枝羌活

湯 瘧疾頭痛項強脉浮惡寒無汗麻黃羌活湯 發

瘧如前證而夜發者麻黃黃芩湯

桃仁散血緩肝夜發乃陰經有邪此湯散

血中風寒也

瘧疾身熱目痛熱多寒少脉長睡卧不安先

以大柴胡湯下之微利為度如下過微邪未盡者宜白芷湯以盡其邪 瘧無他證隔日發先寒後熱寒少熱

多宜桂枝石膏湯 瘧寒熱大作不論先後此太陽陽
明合病也謂之大爭寒作則必戰動經曰熱勝則動也
發熱則必汗泄經曰汗出不愈知為熱也陽盛陰虛之
證當實內治外不治恐久而傳入陰經也桂枝芍藥湯
主之 如前藥服之寒熱轉大者知太陽陽明少陽三
陽合病也宜桂枝黃芩湯和之 服藥已如外邪已罷
內邪未已再詮下藥 從卯至午時發者宜大柴胡湯
下之 從午至酉發者知邪在內也宜大承氣湯下之

從酉至子發者或至寅時發者知邪在血也宜桃仁承氣湯下之 前項下藥微利為度更以小柴胡湯徹其微邪之氣 大法先熱後寒者小柴胡湯先寒後熱者小柴胡加桂枝湯多熱但熱者白虎加桂枝湯多寒但寒者柴胡桂薑湯 此以瘧之寒熱多少定治法也 若多寒而但有寒者其脉或洪實或滑當作實熱治之 若使用桂枝誤也如或多熱而但有熱者其脉或空虛或微弱當作虛寒治之若使用白虎亦誤也所以欲學

者必先問其寒熱多少又診脉以參之百無一失矣

仲景云瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者可下之弦遲者可溫之弦緊者可發汗及鍼灸也浮大者可吐之弦數者風疾發也以飲食消息止之 陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧若但熱不寒者邪氣內藏于心肺外舍于分肉之間令人消爍脫肉又云溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節疼煩時時嘔逆以白虎加桂枝湯主之 瘧多寒

者名曰牝瘧蜀漆散主之外臺牡蠣湯亦主之 子弱
冠遊鄉校時校師蔣先生之內患牝瘧身痛逾月不瘥
困甚時予初知醫延予診治告以醫欲用薑附溫之予
曰溽暑未衰明係熱邪安得寒而溫之經云陽并于陰
則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也巨陽虛則腰背
頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生
于內故中外皆寒此所云寒乃陰陽交爭互作之寒非
真寒也豈得用桂附溫之乃處一方以柴胡升麻葛根

羌活防風補三陽之虛

升之也何曰補曰虛亦非真虛以陷入陰分而謂之虛故升之

即補矣

以桃仁紅花引入陰分而取陽以出還於陽分以

猪苓分隔之使不復下陷一劑而病良已 瘧病發渴

小柴胡去半夏加括蕒根湯亦治勞瘧 張子和法

白虎加人參湯 小柴胡湯 五苓散 神祐丸 服

前三服未動次與之承氣湯 甘露飲調之 人參柴

胡飲子補之 在上者常山飲吐之 劉立之法 先

當化痰下氣調理榮衛 草果平胃散 理中湯加半

夏 藿香正氣散 不換金正氣散 對金飲子 皆

要藥也 俟榮衛正方進瘧藥 楊仁齋法 風瘧自感

風而得惡風自汗煩燥頭疼轉而為瘧風陽氣也故先
熱後寒可與解散風邪如川芎白芷青皮紫蘇之類或

細辛檳榔佐之溫瘧一證亦先熱後寒此為傷寒壞病

與風瘧大略則同熱多寒少小柴胡湯熱少寒多小柴

胡湯內加官桂 寒瘧自感寒而得無汗惡寒攣痛面

慘轉而為瘧寒陰氣也故先寒後熱可與發散寒邪生

料五積散增桂養胃湯或良薑乾薑官桂草果之類甚則薑附湯附子理中湯 暑瘧者暑勝熱多得之一名瘧瘧陰氣獨微陽氣獨發但熱不寒裏實不泄煩渴且嘔肌肉消鑠用小柴胡湯香薷散嘔者縮脾飲加生薑溫服下消暑圓熱多燥甚者少與竹葉湯常山柴胡于暑證最便 濕瘧者冒襲雨濕汗出澡浴得之身體痛重肢節煩疼嘔逆脹滿用五苓散除濕湯加蒼朮茯苓單寒多者朮附湯最良 牝瘧者久受陰濕陰盛陽虛

陽不能制陰所以多寒不熱氣虛而泄悽慘振振柴胡
桂薑湯減半黃芩加半夏 食瘧一名胃瘧飲食無節
饑飽有傷致然也凡食啖生冷鹹藏魚鹽肥膩中脘生
痰皆為食瘧其狀苦饑而不能食食則中滿嘔逆腹痛
青皮陳皮半夏草果縮砂白芷蔻作劑或關獸湯下紅
圓子 瘴瘧挾嵐瘴溪源蒸毒之氣致然也自嶺以南
地毒苦炎燥濕不常人多瘴瘧其狀血乘上焦病欲來
時令人迷困甚則發燥狂妄亦有啞不能言者皆由敗

血瘀于心毒涎聚于脾坡仙指為脾胃實熱所致又有
甚于傷暑之瘧耳治之須用涼膈疎通大腸小柴胡加
大黃治瘴木香圓觀音圓皆為要藥 戴復菴法不問

寒熱多少且用清脾飲 草果飲 二陳湯加草果

生料平胃散加草果前胡 初發之際風寒在表雖寒
熱過後而身體常自疼常自畏風宜草果飲或養胃湯
每服加川芎草果各半錢熱少者進取微汗寒多者宜
快脾湯或養胃湯每服更加草果半錢服藥後寒仍多

者養胃湯每服加熟附官桂各半錢獨寒者尤宜不効
則七棗湯熱多者宜驅瘧飲或參蘇飲每服加草果半
錢大熱不除宜小柴胡湯渴甚則佐以五苓散入辰砂
少許獨熱無寒宜小柴胡湯熱雖劇不甚渴者于本方
加桂四分熱多而脾氣怯者柴朴湯寒熱俱等者常服
宜如上項二陳湯平胃散加料之法發日進柴胡桂薑
湯候可截則截之有獨熱用清脾飲效者內煩增參作
一錢 食瘧乃是飲食傷脾得之或瘧已成而猶不忌

口或寒熱正作時喫食其人噫氣吞酸胸膈不利宜生
料平胃散每服加草果砂仁各半錢仍佐以紅丸子七
香丸 暑瘧其人面垢口渴雖熱已過後無事之時亦
常有汗宜養胃湯一貼香薷飲一貼和勻作二服渴甚
汗出多者加味香薷飲間進辰砂五苓散不問已發未
發其人嘔吐痰食俱出宜多服二陳湯加草果半錢又
恐伏暑蘊結為痰宜消暑丸 按戴院使處元末國初
大亂之後草昧之初故其用藥多主溫熱醫者當更斟

酌於天時方土物情之間而得其宜以為取捨可也

仲景易老治瘧法晰矣然用之外因暑邪病在盛熱之時為宜若深秋淒清之候與七情痰食諸傷未可泥也故又備諸治法然暑月之瘧必脈浮有表證始可用麻桂羌活等表藥脈洪數長實有熱證始可用白虎等藥脈沉實有裏證始可用大柴胡承氣等藥若弦細孔遲四肢倦怠飲食少進口乾小便赤雖得之傷暑當以清暑益氣湯十味香薷飲投之雖人參白虎非其治也至

于內外俱熱煩渴引飲自汗出而不衰雖熱退後脉長
實自如即處暑後進白虎何害是又不可泥矣 澹寮
云用藥多一冷一熱半熟半生分利陰陽按局方交解
飲子即半熟半生之例也東垣云秋暮暑氣衰病熱瘧
知其寒也局方用雙解飲子是已治瘴瘧尤妙邑令劉
蓉川先生深秋患瘧而洞泄不止問予以先去其一為
快予以此方投之一服而二病俱愈 外祖母虞太孺
人年八十餘夏患瘧諸舅以年高不堪懼其再發議欲

截之予曰欲一劑而已亦甚易何必截乎乃用柴胡升
麻葛根羌活防風之甘辛氣清以升陽氣使離于陰而
寒自己以知母石膏黃芩之苦甘寒引陰氣下降使離
于陽而熱自己以猪苓之淡滲分利陰陽使不得交併
以穿山甲引之以甘草和之果一劑而止故趙以德云
嘗究本草知母草果常山甘草烏梅檳榔穿山甲皆言
治瘧集以成方者為知母性寒入足陽明藥將用治陽
明獨盛之火熱使其退就太陰也草果性溫燥治足太

陰獨盛之寒使其退就陽明也二經合和則無陰陽交錯之變是為君藥也常山主寒熱瘧吐胸中痰結是為臣藥也甘草和諸藥烏梅去痰檳榔除痰癖破滯氣是佐藥也穿山甲者以其穴山而居遇水而入則是出陰入陽穿其經絡于滯分以破暑結之邪為之使藥也然則此方乃脾胃有鬱痰伏涎者用之收效若無痰止于暑結滯分獨應是太陰血證而熱者當發唇瘡而愈于此方則無功矣

柴升等藥外因為宜
知母等藥內因為宜

東南瀕海海風

無常所食魚鹽人多停飲故風瘧食瘧所由以盛烏頭
草果陳皮半夏施得其宜西北高曠隆冬則水冰地裂
盛夏則爍石流金人多中寒伏暑故多暑瘧寒瘧柴胡
恒山故應合用東南西北往來其間病在未分之際可
與藿香正氣散草果飲是猶養胃湯也 治北方瘧以
馬鞭草莖葉煎一盞露一宿早服寒多加薑汁 戴云
近世因寒熱發作見其指甲青黑遂名曰沙或憂或挑
或灌以油茶且禁其服藥此病即是南方瘴氣生料平

胃散加草果檳榔正其所宜豈有病而無藥者哉 按南人不以患瘧為意北人則畏之北人而在南方發者尤畏之以此見治者當知方土之宜也上三條姑引其端耳 潔古家珍治久瘧不能食胸中鬱鬱欲吐而不能吐者以雄黃散吐之按此必上部脉浮滑有力確知胸中有癖而後可用不然能無虛虛之禍楊仁齋云有中年人藏府久虛大便常滑忽得瘧疾嘔吐異常唯專用人參為能止嘔其他瘧劑並不可施遂以茯苓二陳

湯加人參縮砂而倍用白芷蔻進一二服病人自覺氣
脉頓平于是寒熱不作蓋白芷蔻能消能磨流行三焦
榮衛一轉寒熱自平繼今遇有嘔吐發瘧之症或其人
素嘔而發瘧謹勿用常山惟以生萊菔生薑各碾自然
汁半盞入蜜三四匙烏梅二枚同煎吞局方雄黃丸三
四粒候其利下惡血痰水即以人參川芎茯苓半夏砂
仁甘草調之萬一嘔不止熱不退却用真料小柴胡湯
多加生薑主治其或嘔吐大作而又發熱且先與治瘧

生熟飲嘔定以小柴胡湯繼之按仁齋論治雖悉而用藥不其中肯綮若審知胸中有滯而吐不若以逆流水煎橘皮湯導而吐之若吐不出便可定之抑之使下于隨證藥中加枇杷葉蘆根之屬大抵當審其所以吐之故從其本而藥之難以言盡也 仁齋又云瘧家多蓄

痰涎黃水常山為能吐之利之是固然矣其有純熱發瘧或蘊熱內實之證投以常山大便點滴而下似泄不泄須用北大黃為佐大泄數下然後獲愈又云凡瘧皆

因腹中停蓄黃水惟水不行所以寒熱不歇此瘧家受病之處也治法暑瘧純熱以香薷飲加青皮北大黃兩個烏梅同煎侵晨溫服寒瘧多寒以二陳湯加青皮良薑多用薑同煎侵晨吞神保丸五粒並欲取下毒水則去其病根寒熱自解又云瘧有水有血水即水飲也血即瘀血也唯水飲所以作寒熱唯瘀血所以增寒熱常山逐水利飲固也苟無行血藥品佐助其間何以收十全之效耶繼自今瘧家或衄血或大便血絲或月候適

來適去皆是血證當于瘧藥中加五靈脂桃仁為佐入
生薑蜜同煎以治之又云瘧之經久而不歇其故何耶
有根在也根者何曰飲曰水曰敗血是耳惟癖為瘧之
母惟敗血為暑熱之毒惟飲與水皆生寒熱故暑之脉
虛水飲之脉沉癖之脉結挾水飲者為之逐水消飲結
癖者脇必痛為之攻癖敗血暑毒隨證而疎利之寒熱
不除吾未之信按仁齋之論固是矣其于治未也大黃
止能去有形之積不能去水其取瘀血亦必醋製及以

桃仁之屬引之而後行不然不行也常山治瘧是其本性雖善吐人亦有蒸製得法而不吐者瘧更易愈其功不在吐痰明矣亦非吐水之劑但能敗胃耳內弟子中甫多留飲善患瘧嘗一用常山截之大吐瘧亦不止反益重今談及之猶兀兀欲嘔也甲午以多飲茶過醉且感時事憤懣于中飲大積腹中常輓輓有聲夏秋之交病大發始作寒熱寒熱已而病不衰予見其嘔惡用瓜蒂散人參蘆煎湯導吐之不得吐因念積飲非十棗湯

不能取乃用三藥以黑豈煮製晒乾研為末棗肉和丸如芥子大而以棗湯下之初服五分後見其不動復加五分無何腹痛甚以棗湯飲之大便五六行皆溏糞無水時蓋晡時也夜半乃大下積水數斗而疾平然當其下時瞑眩特甚手足厥冷絕而復甦舉家號泣咸咎予之孟浪嗟乎藥可輕試哉王海藏云水者肺腎脾三經所主有五臟六腑十二經之部分上而頭中而四肢下而腰脚外而皮毛中而肌肉內而筋骨脉有尺寸之殊

浮沉之別不可輕瀉當知病在何經何藏方可用之若
誤投之則害深矣况仁齋所用尤非治水之藥其誅罰
無過不為小害故愚謂病人果有積水瘀血其實者可
用小胃丸行水抵當湯行血其虛者不若且以淡滲之
劑加竹瀝薑汁以治痰而于隨證藥中加桃仁韭汁之
屬以活血疾亦當以漸而平慎無急旦夕之功而貽後
悔也 瘡發已多徧諸藥未效度無外邪及虛人患瘡
者以人參生薑各一兩煎湯于發前二時或發日五更

連進二服無不愈者愈後亦易康復不煩調將近因人
參價高難用濟貧以白朮代之夜發則用當歸亦莫不
應手而愈 金匱問曰瘡以月一日發當十五日愈設
不差當月盡日解也如其不差當云何師曰此結為癥
瘕名曰瘡母急宜治之可用鼈甲煎丸 瘡母丸鼈甲
醋炙二兩三稜莪朮各醋煮一兩香附醋製二兩阿魏
醋化二錢醋糊為丸服之積消及半即止 諸久瘡及
處暑後冬至前後瘡及非時之間日瘡並當用瘡母法

治之以鼈甲為君 瘧之間日而作者其氣之舍深內
薄于陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出故間日
而作也其有間二日或至數日發者邪氣與衛氣客于
六府而有時相失不能相得故休數日乃作也丹溪曰
三日一作者邪入于三陰經也作于子午卯酉日者少
陰瘧也作于寅申巳亥日者厥陰瘧也作于辰戌丑未
日者太陰瘧也當更參之證與脉而後決其經以立治
法

淹疾瘧病 肝病面青脉弦皮急多青則痛形盛胸脇
痛耳聾口苦舌乾往來寒熱而嘔以上是形盛當和之
以小柴胡湯也如形衰骨搖而不能安于地此乃膝筋
治之以羌活湯本草云羌活為君也瘧證取以少陽如
久者發為痺瘧宜以鑱針刺絕骨穴復以小柴胡湯治
之 心病面赤脉洪身熱赤多則熱暴病壯熱惡寒麻
黃加知母石膏黃芩湯主之此證如不發汗久不愈為
瘧也淹疾頰腫面赤身熱脉洪緊而消瘦婦人則亡血

男子則失精 脾病而黃脉緩皮膚亦緩黃多則熱形
盛依傷寒說是為濕溫其脉陽浮而弱陰小而急治在
太陰濕溫自汗白虎湯加蒼朮主之如久不愈為溫瘧
重暈白虎加桂枝主之淹疾肉消食少無力故曰熱消
肌肉宜以養血涼藥內經曰血主肉 肺病而白皮濇
脉亦濇多白則寒暴病濇痒氣虛麻黃加桂枝令少汗
出也傷寒論云夏傷于暑汗不得出為痒若久不痊為
風瘧形衰而白脉濇皮膚亦濇形羸氣弱形淹衛氣不

足 腎病面黑身涼脉沉而滑多黑則痺暴病形冷惡
寒三焦傷也治之以薑附湯或四逆湯久不愈為瘧暴
氣衝上吐食夜發俗呼謂之夜瘧太陽經桂枝證形衰
淹疾黑痺羸瘦風痺痿厥不能行也 外有傷寒往來
寒熱如瘧勞病往來寒熱亦如瘧謂之如瘧非真瘧也
然傷寒寒熱如瘧初必惡風寒發熱頭痛體疼自太陽
經而來勞病寒熱如瘧初必五心煩熱倦怠咳嗽久乃
成寒熱與止瘧自不同諸病皆有寒熱如失血痰飲癥

瘕積聚小腸癰疝風寒暑濕食傷發勞瘵脚氣瘡毒
已各見本門其餘不能盡舉應有發寒熱者須問其元
有何病而生寒熱則隨病施治凡寒熱發作有期者瘕
也無期者諸病也

厥

婁全善曰王太僕云厥者氣逆上也世謬傳為脚氣讀
此始知其病上古稱之為脚氣也經曰寒厥者手足寒
也曰熱厥者手足熱也曰痿厥者痿病與厥雜合而足

弱痿無力也曰痺厥者痺病與厥病雜合而脚氣頑麻
腫痛也曰厥逆者即前寒厥熱厥痿厥痺厥風厥等氣
逆上而或嘔吐或迷悶或脹或氣急或小腹不仁或暴
不知人世所謂脚氣衝心者是也 今人又以忽然昏
運不省人事為厥 或問世以手足冷者名為厥何如
曰非也在張仲景論傷寒則以手足熱者為熱厥手足
冷者為寒厥冷者曰逆謂凡厥者陰陽不相順接便為
厥厥者手足逆冷也是故于陽虛而不接者則溫之於

陽陷而伏深不與陰相順者則下之於邪熱入而未深者則散其傳陰之熱隨其淺深輕重以為治此乃為傷寒之邪自表入裏至太陰手足厥者獨歸于二經也蓋自傷寒六經傳邪者論故厥陰是兩陰交盡之經熱傳至此乃極深之時故曰厥陰及內經厥論篇之義則不然概以足之三陽起於足五指之表三陰起于足五指之裏故陽氣勝則足下熱陰氣勝則從五指至膝上寒論得寒厥之由則謂前陰者宗筋之所聚太陰陽明之

所合也此人質壯秋冬陰氣盛陽氣衰之時也奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也論得熱厥之由則謂人必數醉若飽以入房氣聚于脾中腎氣有衰陽氣獨勝故手足為之熱也觀其微旨殆將為腎得先身生之精元氣從此而充二藏相因脉道乃行運陰陽于內外各有所司陽主表其氣溫陰主裏其氣寒表裏之脉循環相接于四肢是故舉此脾

胃傷于酒色致陰陽二厥之大者為例著于篇首續叙十二經之厥逆者止出本經氣逆病形皆不言手足之厥亦不及受病之由亦非一言而可足既設二例在前于此便可推而及之故不復言也雖然更以諸篇有關于厥者詳陳以明之如太陰陽明論曰陽明者五藏六府皆稟氣于胃今脾病不能與胃行其津液于三陰胃亦不能行津液于三陽四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生即此而言脾胃有更

實更虛互相盛衰衰者不行津液盛者獨行獨行必寒此脾胃之致厥一也又十二經皆稟氣于胃受胃之寒則經氣亦寒受胃之熱則經氣亦熱因之經脈不和比流行相接之際必有所遺寒熱于四末此脾胃之致厥二也更有脾胃是腎之勝藏脾胃有邪必乘于腎腎乃治下主厥者也腎受邪則厥此脾胃之致厥三也靈樞曰衝脈者與少陰大絡同出于腎為五藏六府之海故五藏六府皆稟焉其上者滲諸陽灌諸精其下者並少

陰之經滲三陰灌諸絡而溫肌肉其別絡結則肘上不
動不動則厥厥則寒矣夫衝脉者是行腎藏治內之陽
者陽即火也故陽動之以正則為生物溫養之少火動
之以妄則為炎熾害物之壯火火壯則元真之陽亦衰
李東垣謂火與元氣不兩立一勝則一負是也如前厥
論謂下氣上爭邪氣因從之而上者非別有其邪即此
火所亂陰陽之淫氣起而上逆者也故經以逆氣為衝
脉之病病機亦言諸逆衝上皆屬于火諸厥皆屬于下

然而在腎之陰陽和則下治不和則下不治不治則寒熱之厥生矣此腎主厥之道也至于衝脉與胃皆以海名故十二經稟氣而致厥病悉同又若他篇論厥有謂因陽氣煩勞則張精絕辟積于夏使人煎厥者有二陽一陰發病為風厥者有志不足則厥者有藏厥者有暴不知人之厥者有五絡俱竭而尸厥者凡此諸因上逆之邪皆相火與五火相扇而起起則變亂其經氣所以屬風寒燥濕熱之五氣相從而起五氣多相兼化風燥

同熱化濕同寒化病甚則手足經從其所化之寒熱以
為厥蓋所逆之氣自下而上者非得之火炎之勢而能
之乎如三焦足少陽衝任督皆自司相火在下者然而
統屬乎腎何則足少陰子與手少陰午對化者寄于其
間如是則腎之元氣安于治下若相火妄動須當先救
其腎分正治從治折其衝逆辨五氣所從之盛衰者補
瀉之雖然亦有不因氣逆而遽冷者如原病式謂陰水
主清淨故病寒則四肢冷是也乃為陽虛而陰獨在故

寒即仲景所謂先厥後熱因寒邪外中陽氣未能勝之故先厥也雖邪有內外之分然在溫之則一耳

寒熱二厥 素問黃帝曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥帝曰熱厥之為熱也必起于足下者何也岐伯曰陽氣起于足五指之表陰脈者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱也帝曰寒厥之為寒也必從五指而上于膝者何也岐伯曰陰氣起于五指之裏集于膝下而聚于膝

上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從
內也 帝曰寒厥何為而然也岐伯曰前陰者宗筋之
所聚太陰陽明之所合也春夏則陽氣多而陰氣少秋
冬則陰氣盛而陽氣衰此人者質壯以秋冬奪于所用
下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也氣因
于中陽氣衰不能滲榮其經絡陽氣日損陰氣獨在故
手足為之寒也 帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入
于胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者也陰

氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精
氣竭則不榮其四肢也此人必數醉若飽以入房氣聚
于脾中不得散酒氣與穀氣相搏熱盛于中故熱偏於
身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣偏
勝故手足為之熱也 靈樞顛狂篇厥逆為病也足暴

清胸若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆
清溫取足少陰清取足陽明清則補之溫則瀉之 儒

門事親云西華李政之病寒厥其妻病熱厥前後十餘

年其妻服道遙散十餘劑終無效一日命予診之二人
脉皆浮大而無力政之曰吾手足之寒時時清以熱湯
清而不能止吾婦手足之熱終日沃以冷水沃而不能
已者何也予曰寒熱之厥也此皆得之貪飲食縱嗜欲
遂出內經厥論證之政之喜曰十年之疑今而釋然縱
不服藥愈過半矣僕曰熱厥者寒在上也寒厥者熱在
上也寒在上者以溫劑補肺金熱在上者以涼劑清心
火分取二藥令服之不輟不旬日政之詣門謝曰寒熱

厥者皆愈矣 原病式謂厥者有陰陽之辨陰厥者原
病脉候皆為陰證身涼不渴脉遲細而微也陽厥者原
病脉候皆為陽證煩渴譫妄身熱而脉數也若陽厥極
深或失下而至于身冷反見陰證脉微欲絕而死者正
為熱極而然也 王安道曰熱極而成厥逆者陽極似陰
也寒極而成厥逆者獨陰無陽也陽極似陰用寒藥獨
陰無陽用熱藥不可不辨也 葉氏曰內經所謂寒熱
二厥者乃陰陽之氣逆而為虛損之證也寒厥補陽熱

厥補陰正王太僕所謂壯水之主以鎮陽光益火之原
以消陰翳此補其真水火之不足耳仲景河間安道所
論厥證乃傷寒手足之厥冷也證既不同治法亦異
寒厥表熱裏寒下利清穀食入即吐脉沉伏手足冷四
逆湯主之 熱厥腹滿身重難以轉側面垢譫語遺溺
厥冷自汗脉沉滑白虎湯主之 熱厥手足熱而游赤
宜升陽泄火湯 若大便結實大柴胡湯主之 寒厥
手足冷以附子理中湯 指尖冷謂之清理中湯主之

寒厥手足冷 脉沉數實為熱東垣治中書粘合公

脚漆尻腰背冷脉沉數有力用黃蘗滋腎丸再服而愈

又治中書左丞姚公茂上熱下寒用既濟解毒湯良愈

丹溪治呂宗信腹有積塊足冷至膝用大承氣加減下

之愈此皆寒厥有熱也 脉沉細微為寒羅謙甫治征

南副元帥大忒木兒年六十秋七月征南至仲冬病自

利完穀不化臍腹冷痛足胗寒以手搔之不知痛痒常

燒石以溫之亦不得暖診之脉沉細而微此高年氣弱

深入敵境軍務煩冗朝夕形寒飲食失節多飲乳酪履
于卑濕陽不外固由是清濕襲虛病起於下故胛寒而
逆內經云感于寒而受病微則為咳盛則為泄為痛此
寒濕相合而為病也法當急退寒濕之邪峻補其陽非
灸不能病已先以大艾炷于氣海灸百壯補下焦陽虛
次灸三里各三七壯治胛寒而逆且接引陽氣下行又
灸三陰交以散足受寒濕之邪遂處方云寒淫所勝治
以辛熱濕淫于外平以苦熱以苦發之以附子大辛熱

助陽退陰溫經散寒為君乾薑官桂大熱辛甘亦除寒
濕白朮半夏苦辛溫而燥脾濕故以為臣人參草苴菴
甘草太溫中益氣生薑大辛溫能散清濕之邪葱白辛
溫能通上焦陽氣故以為佐又云補下治下制以急急
則氣味厚故大作劑服之不數服瀉止痛減足脘漸溫
調其飲食十日平復明年秋過襄陽值霖雨閱旬餘前
證復作再依前灸添陽輔各二七壯再以前藥投之數
服愈 內經寒厥皆屬腎虛云腎藏志志不足則厥又

云腎虛則清厥意不樂又云下虛則厥又云諸厥固泄皆屬于下是也 靈樞逆順肥瘦篇黃帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出于頄頰滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出于氣衝循陰股內廉入膈中伏行骹骨內下至內踝之後屬而別其下者并于少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒

矣

經云經絡堅厥火所治之蓋灸以治之或湯酒漬之也

運氣寒厥有二 一

曰寒經云水平氣曰靜順靜順之紀其病厥又云歲水太過寒氣流行邪害心火火燥悸陰厥又云歲金不及炎火乃行復則病陰厥且格是也 二曰寒濕經云太陰司天之政天氣下降地氣上騰民病寒厥是也 十

金方治丈夫腰脚冷不隨不能行方上醇酒三斗水三斗合著甕中溫漬至膝三日止冷則甕下常著灰火勿令冷 東垣云經云厥在于足宗氣不下脉中之血凝

而留止非火調弗能取之 潔古云身熱如火足冷如
冰可灸陽輔穴又云脰瘦冷絕骨取之 熱厥手足熱

丹溪曰司承叔平生脚自踝以下常覺熱冬不可加
綿于上嘗自言曰我資稟壯不怕冷予曰此足三陰虛
宜斷慾事以補養陰血庶乎可免笑而不答年方十七
患痿半年而死 千金方手足煩者小便三升盆中溫
漬手足 素問熱厥取足太陰少陽皆留之 暴不知
人之厥已前見卒中暴厥門但有輕而未至于卒仆者

難以諸中目之故復附見于此厥有涎潮如拽鋸聲在
咽中為痰厥先用瓜蒂散或稀涎散或人參蘆煎湯探
吐隨用導痰湯多加竹瀝少加薑汁暴怒氣逆而昏運
者為氣厥宜八味順氣散或調氣散或四七湯手足搐
搦為風厥宜小續命湯因酒而得為酒厥宜二陳湯加
乾葛青皮或葛花解醒湯 又有骨枯爪痛為骨厥
身立如椽為肝厥 喘而強為陽明厥 此皆由氣逆
也 厥亦有腹滿不知人者一二日稍知人者皆卒然

悶亂者皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎脈不至也腎氣
衰少精血奔逸使氣促迫上入胸脇宗氣反結心下陽
氣退下熱歸股腹與陰相助令身不仁又五絡皆會于
耳五絡俱絕則令人身脈皆動而形體皆無知其狀如
尸故曰尸厥正由藏氣相刑或與外邪相忤則氣鬱不
行閉于經絡諸脈伏匿昏不知人唯當隨其藏氣而通
之寒則熱之熱則寒之閉則通之 仲景云尸厥脈動
而無氣氣閉不通故靜而死也 菖蒲屑內鼻孔中吹

之令人以桂屑著舌下 又剔取左角髮方寸燒灰末
酒和灌之立起遂以竹管吹其兩耳 還魂湯 奄忽
死去四肢逆冷不醒人事腹中氣走如雷鳴此尸厥也
以焰硝五錢硫黃二錢研細作三服每服好陳酒一大
盞煎覺焰起傾于盆內蓋著溫服如人行五里又進
一服不過三服即醒灸百會四十九壯氣海丹田三百
壯身溫灸止如無前藥用黑附子一隻炮製人參一兩
分作二服酒三盞煎服或生薑汁酒合煎亦妙灸百會

艾炷止許如茱萸大麤則傷人

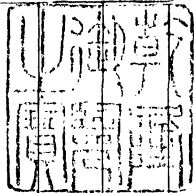
診 沉微不數為寒厥 沉伏而數為熱厥 細為氣

虛 大如蔥管為血虛 浮數為痰 弦數為熱 浮

者外感 脉至如喘為氣厥 寸沉大而滑沉為實滑

為氣實氣相搏血氣入藏唇口青身冷死 如身扣汗

自出為人府此為尸厥



證治準繩卷三